

FESTIVAL DES COMPAGNIES DU BLÉSOIS
7 COMPAGNIES, 9 SPECTACLES, 3 LECTURES, TOUS PUBLICS

SPECTACLES
ATELIERS
RENCONTRES

**VITE,
AU
THEATRE**



11-15 FÉVRIER 2025

THÉÂTRE NICOLAS PESKINE / MAISON DES PROVINCES

PROGRAMME



LA MER VEILLE

MARDI 11 FÉVRIER À 10H THÉÂTRE NICOLAS PESKINE

À partir de 2 ans, durée : 30mn · De 6 à 12 €

Aussi vrai qu'un bateau qui tanguer retourne toujours au port, ce spectacle nous démontre que les remous de la mer, tels les remous de la vie loin d'être effrayants peuvent être bien marrants ! On va vous parler ici d'écologie, de partage, de joie, d'imaginaire, de poésie, de rêverie, bref : tout ce qui fait le sel de la vie ! Ce spectacle est créé à partir d'albums jeunesse qui parlent de la mer de façon ludique et émouvante. *De et avec Nathalie Kiniecik, par la Compagnie l'Intruse.*

LA PETITE PIÈCE EN HAUT DE L'ESCALIER

MARDI 11 FÉVRIER À 20H30 THÉÂTRE NICOLAS PESKINE

À partir de 14 ans, durée : 1h40 · De 6 à 12 €

Dans l'immense maison que lui a donné l'homme qui l'aime, Grâce peut aller à sa guise. Un seul lieu lui est interdit : la petite pièce en haut de l'escalier... Cet interdit l'aspire comme un vide. Entre rêve et réalité, elle plonge à corps perdu dans une quête d'elle-même. La Compagnie du Divan s'empare du texte de Carole Fréchette, inspiré du conte de Barbe bleue, pour nous offrir un conte contemporain mystérieux qui nous entraîne dans les méandres de la relation amoureuse et de l'âme humaine... *De Carole Fréchette, mise en scène d'Emmanuel Faventines, avec Laurence Boisot, Christophe Faure, Claire Louis, Chantal Michaud et Céline Moreau, par la Compagnie du Divan.*

TIENS KAD'OOHHH

MERCREDI 12 FÉVRIER À 10H THÉÂTRE NICOLAS PESKINE

À partir de 6 ans, durée : 50 min · De 6 à 12 €

C'est une mini épopée décoiffante à travers deux contes qui s'emmêlent, où se côtoient marionnette, théâtre d'ombres, bidouille et bricole. Deux histoires à tire-d'ailes qui trottent ventre à terre et bec au vent : celles d'un oiseau

un peu tordu et d'une souris qui rêve trop haut. Ce spectacle doux et farouche raconte les différences qui nous séparent et nous rassemblent. Il invite à poursuivre son chemin, au-delà des brèches, pour se rapprocher toujours plus près de... de quoi ? de soi ? *De et avec Mathilde Van Den Boom, sous l'œil complice de Ipek Thevenon par la compagnie Dis Vague.*

K

MERCREDI 12 FÉVRIER À 20H30 THÉÂTRE NICOLAS PESKINE

À partir de 10 ans, durée : 1h15 · De 6 à 12 €

4 artistes, 4 femmes mêlent leurs voix et leurs corps pour raconter une complicité ancienne, nouée autour de la danse. Une histoire tissée du parcours intime de chacune. Ce spectacle raconte le courage et la force de Katelle, danseuse, dont la maladie a coupé son corps de la scène. Elle y revient, aujourd'hui, pour apprivoiser les limites de ce corps et renouer avec cet espace qui a été sa vie durant des années. Le spectateur est invité à partager colère et tristesse, espoir et désillusions, à entrer dans leur danse et à célébrer, ensemble, ces liens indéfectibles qui se tissent au plateau, peu importe les aléas de la vie.

De Javier Nosa Hernandez, avec Séverine Berthias, Dorothée Demaison, Elsa Foucher et Katelle Paulezec, par la Compagnie des Cousins.

OTTO, BIOGRAPHIE D'UN OURS EN PELUCHE

JEUDI 13 FÉVRIER À 10H THÉÂTRE NICOLAS PESKINE

À partir de 6 ans, durée : 35 min · De 6 à 12 €

L'histoire raconte, à travers le récit d'un nounours parlant à la première personne, la vie de Otto, depuis ses premiers souvenirs dans les années 1930, son amitié avec David, un petit garçon juif et Oskar, le copain-voisin, puis les circonstances tour à tour joyeuses et douloureuses qui vont jalonner leurs vies sur fond historique d'avant et d'après guerre jusqu'à leurs retrouvailles improbables.

D'après Tomi Ungerer, mise en scène de Daniel Pinault, avec Fred Ferrand et Guillaume Schenck, par la Compagnie Titine errante.

UNE TOUCHE D'ACADIE

JEUDI 13 FÉVRIER À 20H30

THÉÂTRE NICOLAS PESKINE

À partir de 8 ans, durée : 1h15 · De 6 à 12 €

Il est une Nation où se mêlent le froid, les combats, les contes... Faite de mer et de forêts, elle fut promise Terre de rêves : l'Acadie. Attirés par l'aubaine d'une vie nouvelle, les colons vinrent nombreux : de France puis très vite d'Angleterre. L'aventure prenait forme ! Les tensions entre pays aussi. 1755 sonna le glas des colons francophones. Ils furent déportés, l'Acadie décimée...Trois siècles plus tard : « *Euj parlons toujours le français par là-bas !* » [...] Par quel miracle ? Quelle résilience ? Quel écho avec aujourd'hui ? ! Au rythme du théâtre de tréteaux, BODOBODÓ embarque avec ardeur et interroge cette page humaine.

De et avec Madeline Fouquet, avec Malo Brielles, Nicolas Campin, Rachel Kelly et Claudie Ollivier, par la Compagnie BODOBODÓ.

L'ODYSSÉE D'ODESSA

SAMEDI 15 FÉVRIER À 16H30 ET 18H30

MAISON DES PROVINCES

À partir de 7 ans, durée : 1h · De 6 à 12 €

Que diriez-vous de partir en voyage pendant une heure avec ceux qui ont façonné *L'Iliade* d'Homère ? Aimeriez-vous revivre l'incroyable histoire d'amour entre « la belle » Hélène et Paris ? Auriez-vous le courage d'Achille, Hector ou Ulysse ? Cette nouvelle création offre un souffle romanesque à ce chef d'œuvre de l'Antiquité et permet, dès le plus jeune âge, de connaître et comprendre, de façon ludique, cette œuvre fondatrice de notre civilisation. *Mise en scène de Benjamin Kerautret, avec Caroline Guisset, par la Ben Compagnie.*

RATTRAPAGE

VENDREDI 14 FÉVRIER À 21H

THÉÂTRE NICOLAS PESKINE

À partir de 12 ans, durée : 1h · De 6 à 12 €

Un homme entre, un cartable à la main, l'air déconfit, devant des élèves qui ne sont autres que le public. Il va débiter, à son grand regret, l'unique cours de rattrapage de littérature dont le sujet est : la poésie. Durant cette heure, il va se dévoiler, se transcender à travers les mots de nos plus belles plumes poétiques : Prévert, Ronsard, De Noailles, Verlaine, Rosemonde Gérard, La Fontaine, Rimbaud, Louise Labé et Hugo. Tour à tour survolté, passionné, tendre, coquin, désespéré, romanesque... ce professeur nous offrira sa jubilation des mots, son amour inconditionnel pour ces poètes-ses. Et nous montrer que la poésie naît de la vie !

Mise en scène de Damien Gouy, avec Benjamin Kerautret, par la Ben Compagnie.



MACBETH

SAMEDI 15 FÉVRIER À 21H

THÉÂTRE NICOLAS PESKINE

À partir de 13 ans, durée : 1h20 · De 6 à 12 €

Nous allons vous conter : La pièce écossaise ! La pièce maudite dont personne n'ose préférer le nom ! La terrible, tragique et horrible histoire de Macbeth !

Dans cette histoire, le clair est obscurité, l'obscurité claire. La splendeur immonde, l'immondice splendide. La justice pourrie, la pourriture juste. Un soir de victoire Macbeth et Banquo rencontrent trois étranges créatures qui vont leur révéler leur destin ! Faut-il ou non le suivre, quitte à sacrifier sa loyauté et se retrouver hanté par d'innombrables fautes ? The fair is foul, the foul is fair ! Texte iconique à ne pas manquer ! *D'après William Shakespeare, mise en scène, adaptation et écriture de Nathalie Kiniecik, regard extérieur de Nathalie Pellé, avec Loïc Chavigny, Nathalie Kiniecik et Mathilde Van Den Boom, par la Compagnie l'Intruse.*



Ce picto vous indique qu'un espace restauration proposé par Julien Bignon «Popote Blois» sera ouvert dès 19h. Bar tous les jours avant et après les spectacles.

LECTURES

Par les comédien.ne.s de Vite au Théâtre et les élèves du Conservatoire à Rayonnement Départemental.

JEUDI 13 FÉVRIER À 14H BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Tarif libre à partir de 2 €.

Comment traiter de sujets difficiles dans le théâtre jeune public ? C'est pour tenter de répondre à cette question que le Réseau Jeune Public Centre-Val de Loire propose une rencontre autour de la lecture de plusieurs textes de théâtre contemporain.

SAMEDI 15 FÉVRIER SALLE MARIVAUX, THÉÂTRE NICOLAS PESKINE

Deux pièces de Laura Desprein. Tarif libre à partir de 2 €.

16h30 : Classicomania (lecture-dédicace)

Élise, 14 ans, n'en peut plus de ses parents ! Par amour pour les vers, ils ne s'expriment qu'en alexandrins... une comédie décalée, qui flirte avec l'absurde et le théâtre musical.

18h30 : Coup de grâce

Lui, les psychiatres lui ont dit qu'il ne pouvait pas aimer. Mais elle, les on-dit, elle s'en fout... Ensemble, au jour le jour, ils vont parler sur l'amour... fou.

BILLETTERIE / TARIFS

- 12 € adulte pour le premier spectacle
- 10 € adulte le 2^e spectacle
- 8 € adulte à partir du 3^e spectacle
- 6 € tarif réduit : moins de 18 ans, étudiant, minima sociaux, demandeur d'emploi.
- Dans la limite des places disponibles.

Programme et billetterie en ligne : www.festivalvat.com

Renseignements : 07 56 80 32 75 / asso.viteautheatre@gmail.com

ATELIERS

THÉÂTRE NICOLAS PESKINE

Tarif libre à partir de 2 €.

MERCREDI 12 ET SAMEDI 15 FÉVRIER DE 15H À 16H30

À partir d'exercices ludiques, mobilisant le potentiel expressif du corps et de la voix, il s'agira de partager le plaisir de « jouer ». Cet atelier est ouvert à toutes et tous, quel que soit le niveau de pratique !

À partir de 6 ans

VENDREDI 14 FÉVRIER DE 18H À 20H

Venez découvrir ou redécouvrir des textes poétiques classiques ou contemporains, jouer avec les mots et travailler de manière originale la lecture à voix haute !

À partir de 16 ans.

